

丽水学院音乐学专业（专升本非脱产）

人才培养方案

一、专业基本信息

专业名称：音乐学 专业代码：130202 办学层次：专升本（非脱产）

二、培养目标与人才规格

（一）培养目标

本专业根据基础教育改革与发展对中学音乐教师的要求，立足丽水、面向浙江、辐射全国，以“高师德修养、厚专业功底、宽学科知识、强教学技能、突地方特色”为理念，培养“师德高尚、技能过硬、体格强健、素养全面、特色鲜明”的中学音乐教师，能够在中学及其他教育机构从事音乐教学与研究的专业人才。

（二）人才规格

在教育教学中自觉践行社会主义核心价值观，增进对习近平新时代中国特色社会主义思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

热爱教育事业，具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细致、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

掌握音乐学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解音乐学科知识体系基本思想和方法，了解音乐学科与其他学科的关系，了解音乐学科与社会实践的联系，对音乐学科相关知识有一定的了解。

三、修业年限

标准学制 2.5 年，最低修业年限 2.5 年，最长修业年限 5 年（含休学和保留学籍）。

四、课程设置

本专业课程设置分为公共基础课、专业课、职业能力拓展课、实践教学环节。

公共基础课：思想道德与法治、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、大学生心理健康教育、人工智能与未来教育。

专业课：乐理与视唱练耳、声乐、钢琴、基础和声、中外音乐作品赏析、即兴伴奏、合唱与指挥、曲式分析、学校音乐教育导论与教材教法。

职业能力拓展课：民间舞、艺术概论、现代教育技术、教师口语、专业导论。

实践教学环节：入学教育、毕业教育、毕业实习、毕业设计（论文）。

五、教学形式

采取线上和线下相结合的教学形式，其中线上教学 792 学时，占总学时的 49%；线下教学 810 学时，占总学时的 51%。

六、学时、学分

总学时 1602 学时，总学分 89 学分，18 学时计为 1 个学分，其中公共基础课 20 学分，专业课 30 学分，职业能力拓展课 12 学分，实践教学环节 27 学分。

七、考核与毕业要求

考核分为考试与考查两种，总评成绩采用百分制整数记分。毕业设计（论文）、社会实践可采用等级制评定成绩。考核评价必须采用形成性与终结性相结合的评价模式。面授课程（含直播课程）总评成绩：网课学习、考勤、作业等平时成绩占 50%（其中面授、直播考勤环节占 25%。其他环节占 25%），期末成绩占 50%；其他课程总评成绩：网课学习、考勤、作业等平时成绩占 40%，期末成绩占 60%。

学生修完规定的所有课程，完成全部实践教学任务，修满 89 学分，经毕业审核，符合条件，准予毕业。凡符合《丽水学院高等学历继续教育学士学位授予工作细则（修订）》中学士学位授予条件者，可申报艺术学学士学位。

八、教学进程安排

见附表 1。

九、教学实施保障

丽水学院音乐学专业是丽水学院唯一一个“十三五”省级优势专业专业、是省级一流专业，该专业有一支结构合理、素质精良的人才队伍。团队成员中有 3

个教授，9个副教授，同时还引进和培养了博士10人，硕士13人，师资力量的整体实力在浙江省同类高校中处于前列；乐学专业还聚焦音乐师范生核心素养，建设以开发利用慕课为核心的数字化课程建设取得明显成效，打造了9门省级线上一流课程，为学生提供一批优质线上教学资源；教材使用上，所有教材使用都经过院校两级审核和审批，有马工程教材的课程，全部使用马工程教材，还组织教师编写出版了一批学科专业类、民族特色类、音乐教育类、人文素养类教材，出版浙江省普通高校“十三五”规划教材2本、浙江省普通高校“十二五”“十三五”优秀教材2本。

附表 1:

音乐学专业（专升本非脱产）教学进程表

课程类别	序号	课程代码	课 程 名 称	学 分	总 学 时	各学期学时分配										考核方式		
						线上教学	线下教学	实验实训	一	二	三	四	五	过程性考核	终结性考核		闭卷	开卷
公共基础课	1	T0305001J	思想政治与法治	2	36	√			√					√	√			
	2	T0305002J	中国近现代史纲要	2	36	√			√					√	√			
	3	T0305003J	马克思主义基本原理	4	72	√				√				√	√			
	4	T0305004J	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	4	72	√					√			√	√			
	5	T0305005J	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	4	72	√						√		√	√			
	6	T0305006J	大学生心理健康教育	2	36	√			√					√	√			
	7	T0305007J	人工智能与未来教育	2	36	√				√				√	√			
专业 课	8	L1302001J	乐理与视唱练耳	4	72	√			√					√			√	
	9	L1302002J	声乐★	4	72		√		√					√			√	
	10	L1302003J	钢琴★	4	72		√		√					√			√	
	11	L1302004J	基础和声	2	36	√				√				√	√			
	12	L1302005J	中外音乐作品赏析	2	36	√			√					√	√			
	13	L1302006J	即兴伴奏★	4	72		√				√			√			√	
	14	L1302007J	合唱与指挥★	4	72		√				√			√			√	
	15	L1302008J	曲式分析	2	36	√				√				√	√			
	16	L1302009J	学校音乐教育导论与教材教法	4	72	√						√		√			√	
职业 能力 拓展 课	17	L1302010J	民间舞	4	72	√					√			√			√	
	18	L1302011J	艺术概论	2	36	√					√			√	√			
	19	L1305012J	现代教育技术	2	36	√					√			√			√	
	20	L1305013J	教师口语	2	36	√					√			√			√	
	21	L1305014J	专业导论	2	36		√		√					√				
实践 教学 环节	22	S1302001J	入学教育	1	18		√		√					√				
	23	S1302002J	毕业教育	2	36		√						√	√				
	24	S1302003J	毕业实习	16	288		√						√	√				
	25	S1302004J	毕业论文（设计）	8	144		√						√	√				
合 计				89	1602	792	810											
百分比（%）						49	51											

制定人：罗俊毅

校定人：罗俊毅

审定人：夏伟涛

备注：打★为学位课程。