

# 丽水学院音乐学专业（专升本业余）

## 人才培养方案

### 一、专业基本信息

专业名称：音乐学    专业代码：130202    办学层次：专升本（业余）

### 二、培养目标与人才规格

#### （一）培养目标

本专业根据基础教育改革与发展对中学音乐教师的要求，立足丽水、面向浙江、辐射全国，以“高师德修养、厚专业功底、宽学科知识、强教学技能、突地方特色”为理念，培养“师德高尚、技能过硬、体格强健、素养全面、特色鲜明”的中学音乐教师，能够在中学及其他教育机构从事音乐教学与研究的专业人才。

#### （二）人才规格

在教育教学中自觉践行社会主义核心价值观，增进对习近平新时代中国特色社会主义思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

热爱教育事业，具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细致、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

掌握音乐学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解音乐学科知识体系基本思想和方法，了解音乐学科与其他学科的关系，了解音乐学科与社会实践的联系，对音乐学科相关知识有一定的了解。

### 三、修业年限

基本学制三年，实行弹性学制，可提前半年毕业，最长不超过五年。

### 四、课程设置

本专业课程设置分为公共基础课、专业课、职业能力拓展课、实践教学环节。

公共基础课：思想道德与法治、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理、

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系、习近平新时代中国特色社会主义思想概论。

专业课:乐理与视唱练耳、声乐、钢琴、基础和声、中外音乐作品赏析、即兴伴奏、合唱与指挥、曲式分析、学校音乐教育导论与教材教法。

职业能力拓展课:民间舞、艺术概论、现代教育技术、教师口语、专业导论。

实践教学环节:入学教育、毕业教育、毕业实习、毕业设计(论文)。

## 五、教学形式

采取线上和线下相结合的教学形式,其中线上教学 810 学时,占总学时的 51%;线下教学 792 学时,占总学时的 49%。

## 六、学时、学分

总学时 1602 学时,总学分 89 学分,18 学时计为 1 个学分,其中公共基础课 20 学分,专业课 30 学分,职业能力拓展课 12 学分,实践教学环节 27 学分。

## 七、考核与毕业要求

课程考核采用过程性考核(平时成绩)与终结性考核(期末考试)相结合的方式进行。其中过程性考核占总成绩 40%,课程期末考试成绩占总成绩 60%。

学生修完规定的所有课程,完成全部实践教学任务,修满 89 学分,经毕业审核,符合条件,准予毕业。凡符合《丽水学院高等学历继续教育工作规程》中学士学位授予条件者,可申报艺术学学士学位。

## 八、教学进程安排

见附表 1。

## 九、教学实施保障

丽水学院音乐学专业是丽水学院唯一一个“十三五”省级优势专业专业、是省级一流专业,该专业有一支结构合理、素质精良的人才队伍。团队成员中有 3 个教授,9 个副教授,同时还引进和培养了博士 10 人,硕士 13 人,师资力量的整体实力在浙江省同类高校中处于前列;乐学专业还聚焦音乐师范生核心素养,建设以开发利用慕课为核心的数字化课程建设取得明显成效,打造了 9 门省级线上一流课程,为学生提供一批优质线上教学资源;教材使用上,所有教材使用都经过院校两级审核和审批,有马工程教材的课程,全部使用马工程教材,还组织

教师编写出版了一批学科专业类、民族特色类、音乐教育类、人文素养类教材，出版浙江省普通高校“十三五”规划教材 2 本、浙江省普通高校“十二五”“十三五”优秀教材 2 本。

附表 1:

音乐学专业（专升本业余）教学进程表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	总学时	各学期学时分配					考核方式					
						线上教学	线下教学	实验实训	一	二	三	四	五	过程性考核	终结性考核	
															闭卷	开卷
公共基础课	1	T0305001J	思想政治与法律	4	72	√			√				√	√		
	2	T0305002J	中国近现代史纲要	4	72	√			√				√	√		
	3	T0305003J	马克思主义基本原理	4	72	√				√			√	√		
	4	T0305004J	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	4	72	√					√		√	√		
	5	T0305005J	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	4	72	√						√	√	√		
专业课	6	L1302001J	乐理与视唱练耳	4	72	√			√				√		√	
	7	L1302002J	声乐★	4	72		√		√				√		√	
	8	L1302003J	钢琴★	4	72		√		√				√		√	
	9	L1302004J	基础和声	2	36	√				√			√	√		
	10	L1302005J	中外音乐作品赏析	2	36	√			√				√	√		
	11	L1302006J	即兴伴奏★	4	72		√				√		√		√	
	12	L1302007J	合唱与指挥★	4	72		√				√		√		√	
	13	L1302008J	曲式分析	2	36	√				√			√	√		
	14	L1302009J	学校音乐教育导论与教材教法	4	72	√						√	√		√	
职业能力拓展课	15	L1302010J	民间舞	4	72	√					√		√		√	
	16	L1302011J	艺术概论	2	36	√					√		√	√		
	17	L1305012J	现代教育技术	2	36	√					√		√		√	
	18	L1305013J	教师口语	2	36	√					√		√		√	
	19	L1305014J	专业导论	2	36		√		√				√			
实践教学环节	20	S1302001J	入学教育	1	18		√		√				√			
	21	S1302002J	毕业教育	2	36		√					√	√			
	22	S1302003J	毕业实习	16	288		√					√	√			
	23	S1302004J	毕业论文（设计）	8	144		√					√	√			
合计				89	1602	810	792									
百分比（%）						51	49									

制定人：罗俊毅

校定人：罗俊毅

审定人：夏伟涛

备注：打★为学位课程。